



ANTONIO PRAENA

EL MISTERIO SE HACE HISTORIA. (Taller de creación)

A través de distintas imágenes de prensa, fotografías artísticas, representaciones pictóricas, etc., trataremos de descubrir distintas dimensiones de lo sagrado desde la realidad del mundo, de la historia, de la cotidianidad para, a continuación, dejarlas decir en palabras.

ANA NOGUERA:

EL EXTRAÑO AMOR ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA POESÍA

Desde Platón, la filosofía y la poesía han recorrido, muchas veces, un camino conjunto, no exento de conflictos y tensiones. La filosofía es la literatura del conocimiento, y encuentra en la poesía, la musicalidad y el ritmo necesarios para transmitir, con potentes imágenes literarias, la complejidad de un pensamiento surgido de las dudas y la curiosidad.

MARIA JOSE PASTOR:

ENTRE EL HUECO Y EL AIRE

Cómo nos relacionamos con lo otro, qué interfaz establece comunicación. Un somero paseo por algunas claves: la razón, la percepción, la palabra, la disolución. María Zambrano, Eugenio Trías, Chantal Maillard, Alan Watts.

PASCUAL CASAÑ:

LO SAGRADO EN EL VINO Y LA POESÍA DE OMAR JAYYAM ¿MÍSTICO O BLASFEMO?

Omar Jayyam (1048-1131) está considerado como el mayor poeta persa de todos los tiempos. La singularidad de su obra, Rubayyat, ha provocado una doble interpretación sobre el mismo Omar. El objetivo de esta exposición es analizar ambas versiones y ofrecer la que se considera más ajustada a sus ideas filosóficas y personalidad.

Recital poético: **el don de la alegría.**

ANA AÑÓN :

LO SAGRADO EN EL HAIKU:

El haiku encarna el que tal vez sea el verdadero corazón de lo japonés; es decir su dimensión mística. El haiku es dô, camino. Es un proceso de despertar los sentidos, de atención, de naturalidad, de desprendimiento y extinción de la vanidad.”

Recital de haikus

VICENTE GALLEGO:

LA PALABRA DE JESÚS ENTENDIDA DESDE EL VEDANTA ADVAITA.

La enseñanza cristiana es profundamente simbólica, pues Jesús utilizó el registro poético, metáforas, parábolas y símbolos, para expresar la verdad universal. Así pues, una confrontación con la doctrina del vedanta advaita, enseñanza mucho más directa y menos antropomórfica, podría arrojar mucha luz sobre nuestra propia tradición sapiencial.

SESIONES DE MEDITACION CON MILA VILLANUEVA:

La meditación nació y se desarrolló como una práctica espiritual cuyo objetivo principal es ayudarnos a desplegar todo nuestro potencial espiritual interior

IRIS ALMENARA y ANAIS BUENO:

De profundis et lux. Concierto místico


Coordinadoras:

ELENA TORRES
MILA VILLANUEVA

Presentación del acto.

GLORIA DE FRUTOS

Se alternarán las actividades con paseos por los alrededores para disfrutar del silencio y la belleza del entorno.



24 25 Y 26
NOVIEMBRE
2017

SANTO ESPIRITU DEL MONTE
Gilet, Valencia

El don de la Palabra

TALLER

ENCUENTRO

LITERATURA Y

ESPIRITUALIDAD

Primera opción:
Llegada, viernes a
partir de las seis.
Salida, domingo
después de comer.

Segunda opción:
Llegada sábado a las
nueve y media de la
mañana, salida
domingo después de
comer.

Precio pensión completa: 120 €
Precio sábado y domingo, durmiendo
sábado: 90 €
Precio sólo sábado sin dormir: 60 €

Para reservar la plaza ingresar 30 €
en la cuenta siguiente:
TRIODOS BANK ES47 1491 0001
2321 8668 1025
Haciendo constar nombre y apellidos
y nombre del encuentro:
EL DON DE LA PALABRA

Organiza:

conciarte
asociación cultural

Colaboran:

**Librería Clarión.
Revista Crátera.**

**Interesados llamad a los
teléfonos: 617 506 673 ó
678 956 647**

**O escribid a los correos:
milaveia@hotmail.com ó
elenatyp@hotmail.com**

{Plazas limitadas}

